

BALADE DES "VESTIGES DE LA BONNE VILLE"

🕒 Durée du parcours : 1h

En sortant de l'office du tourisme **1**, empruntez les **escaliers** **2** sur votre gauche. Une fois au sommet, admirez les demeures ayant appartenu aux nobles de la ville. Devant vous est érigée depuis 1300 la **«Halle»** **3** et en face l'**église Notre-Dame** **4**. En haut de l'église se trouve le couvent des Récollectines et la **Fausse Porte** **5**. Franchissez cette dernière et empruntez tout de suite à droite le **chemin du Castel** **6**.

Au bout de ce chemin, vous vous situez dans la rue des Béguines. Dirigez-vous à présent vers la droite et continuez jusqu'à la fin de la rue. Au carrefour, laissez sur votre droite la ruelle menant à l'emplacement de l'ancien château pour bifurquer à gauche dans la rue des Calvaires. Vous vous trouvez à présent dans un quartier ouvrier du 19^{ème} siècle dit «Bout d'en Haut» qui vous conduit jusqu'aux chapelles des Calvaires que vous longerez par la gauche. Tout en descendant cette rue, vous vous retrouverez devant le **Pachy à l'Arc** **7**. Longez-le et poursuivez votre balade pour rejoindre plus bas la rue Albert Colard. Tout le long de cette rue se trouvent sur la gauche d'anciennes maisons d'ouvriers ou d'artisans.

Poursuivez toujours le long des anciennes fortifications. Du même côté de la rue, se trouve la cour arrière de la **grande cense Desmanet** **8**. En contre-bas à droite, une ancienne ferme traditionnelle du 19^{ème} siècle, la ferme Walkens, abrite actuellement la poste.

Vous arrivez maintenant sur la place de l'Église. Au bas de celle-ci s'élevait, avec ses deux tours, la porte Moreau et la grange de la dîme. À droite de la place, sur le coin, c'est l'actuel **Hôtel de Ville** **9**. À l'arrière de celui-ci se trouve la **rue du Pilori** **10**. Poursuivez votre parcours par la rue de la ville, qui suit toujours le tracé des anciens remparts. À votre droite, au n°8, l'étroite maison fût bâtie au 18^{ème} siècle sur une allée conduisant à une tour de garde. Dans le prolongement, au n°20, le plus ancien cabaret de Couvin, le cabaret Mousquet. Plus loin encore, la rue de la Ravalagne et face à vous la rue de la Falaise où habitaient essentiellement des tanneurs et des artisans. Vous êtes maintenant revenus à votre point de départ, devant le bâtiment de l'office du tourisme dont vous trouverez une reproduction ancienne sur notre façade.

1 DÉPART : L'OFFICE DU TOURISME

Couvin était l'une des 23 « Bonnes Villes » de la principauté de Liège ce qui lui octroyait ainsi certains privilèges et notamment celui d'avoir des fortifications.

2 LA RUELLE DE L'ESCALIER

Cette ruelle était à l'époque un chemin terreux et abrupte au bas duquel se trouvait un poste de garde. Après la première volée d'escaliers sur la droite se trouvait un four banal. Les habitants pouvaient s'en servir certains jours à certaines heures.



3 LA HALLE

La Halle était le centre administratif de la ville. C'est à l'étage que se déroulaient les réunions avec le Magistrat et les échevins jusqu'en 1737. Le rez-de-chaussée servait de lieu d'affichage, de lieu de réunion à la sortie de l'église et de local aux ventes publiques. Au 19^{ème} siècle, la Halle abritait un marché couvert, à l'étage l'école et dans les caves, la prison.

4 L'ÉGLISE NOTRE-DAME

L'église Notre-Dame, ou église Saint Germain, est un édifice construit en pierre calcaire dans le style néogothique par l'architecte bruxellois Deman. À l'intérieur de l'église, on peut encore admirer l'ébénisterie couvinoise par la chaire de style Louis XV, œuvre du menuisier Fonder et du sculpteur Ballat.



5 LA FAUSSE PORTE

Les Récollectines de la congrégation de Limbourg sont arrivées en 1629. C'est à elle que l'on doit notamment



la consolidation de la voûte de la Fausse Porte de trois chênes, toujours visible, complétée plus tard par trois pierres à bout. Vous pouvez aussi remarquer deux pierres tombales en marbre rose insérées dans le mur de gauche.

6 LE CHEMIN DU CASTEL

Le chemin du Castel était le véritable chemin qui conduisait au château. De ce chemin vous pouvez admirer la ville et la variété du paysage. Au bout de cette ruelle sur la droite vous pouvez encore trouver quelques vieilles pierres des anciennes murailles.

7 L'AIR DE TIR

Air de tir de la corporation des Archers de Saint Sébastien dont l'origine remonte au 13^{ème} siècle.

8 LA CENSE DESMANET

La cense Desmanet était une ferme coincée à l'arrière par les fortifications de la ville. Le fermier ne pouvait donc évacuer son fumier que par l'avant du bâtiment, en l'occurrence sur la place de l'Église.

9 L'HÔTEL DE VILLE

Édifié en 1832, il contenait au rez-de-chaussée trois salles de classe et à l'étage des locaux pour la justice de paix et l'administration communale. À l'heure actuelle se trouve

au rez-de-chaussée l'Espace Piron, la maquette de la vieille ville et à l'étage le local pour le conseil communal ainsi que la salle des mariages ornée de la tapisserie d'Héliopolis, pièce rare réalisée dans une manufacture parisienne.

10 LA RUE DU PILORI

La rue du Pilori porte ce nom parce que c'est sur la placette que formait celle-ci avec d'autres rues que l'on affichait les procès, les jugements et exposait les condamnés.

COUVIN DU NORD AU SUD

🕒 Durée du parcours : 1h30 à 2h

Débutez votre balade de la gare. Sur votre gauche, avant d'emprunter la rue de la gare, vous apercevez l'**usine Saint Roch** 1. Plus loin, face au magasin «Match», vous pouvez pénétrer dans le parc Saint Joseph pour y découvrir ses expositions itinérantes. Reprenez ensuite votre route pour arriver à la **place Général Piron** 2. Traversez la place sur toute sa longueur et empruntez «Les Allées» où vous apercevez, presque à la sortie, le **buste de René Lyr** 3. Passez ensuite sur le **Grand Pont** 4 au-delà duquel les Couvinois s'adonnent chaque année à la **danse des 7 sauts** 5. À présent, vous vous trouvez face à l'office du tourisme dans la rue de la Falaise. Remontez le cours de l'Eau Noire, 200 m plus loin sur votre gauche se cachent dans la roche, les **Cavernes préhistoriques de l'Abîme** 6. Poursuivez votre chemin dans cette rue surmontée d'un éperon rocheux au sommet duquel se dressait autrefois un château. Continuez maintenant jusqu'à la deuxième rue à gauche, rue Roche Albéric, arpentez-la jusqu'au sommet et contournez la roche, vous devriez apercevoir un petit sentier menant à un banc. Attardez-y vous quelque peu avant de redescendre sur vos pas en suivant la rue de Regniessart jusqu'au rond-point jouxtant la N5. Traversez-le pour prendre la direction de la Plaine des Sports et ensuite de la piscine. Longez celle-ci jusqu'au pont qui enjambe l'Eau Noire, cet endroit est surnommé le *Bac à Pourcias*, endroit où l'on abreuvait les bestiaux. Si l'eau est claire, vous verrez sortir d'un caillou une écrevisse, celle-ci étant toujours présente dans nos rivières ! Suivez à nouveau le cours d'eau en passant cette fois à l'arrière de la piscine et poursuivez dans la même direction jusqu'au chalet. Empruntez à cet endroit un petit chemin boisé jusqu'au pont de la **rue de la Marcelle** 7. Prenez ensuite à gauche, dans une rue peuplée au 19^{ème} siècle de nombreux artisans ainsi que de familles de menuisiers réputés. Plus loin, sur votre droite, avant la ruelle, vous trouvez une grosse bâtisse habitée autrefois par des horlogers ayant réalisé le mécanisme de nombreuses horloges sur pied à la fin du 18^{ème} en collaboration avec les ébénistes Fonder. Continuez désormais tout droit, vous arrivez au Faubourg St-Germain où des auberges et brasseries furent construites lors de l'essor économique de la ville. À l'époque, leurs propriétaires étaient soumis au **droit de tocage** 8. Ainsi à l'emplacement des numéros 10 et 12 se trouvait l'Hôtel du Grand Cerf à l'intérieur duquel se trouve encore actuellement de belles boiseries de style couvinois. Plus loin sur la droite, entre la place Général Piron et les Allées est tracée la rue du Bercet qui doit son nom à l'ancien îlot de la berce qui existait entre l'**Eau Noire** 9 et le bief du **moulin du Rigory** 10, à l'emplacement actuel du dancing. Votre parcours se termine ici !

1 L'USINE SAINT ROCH

Grâce à la richesse de ses sols (minerais de fer, eau, bois), beaucoup d'industries se sont créées à Couvin et ont permis de mettre au travail beaucoup de personnes notamment l'usine Saint Roch (1908) spécialisée dans les appareils de chauffage et connue dans le monde entier.

2 LA PLACE GÉNÉRAL PIRON

Cette place porte son nom en souvenir du Général de l'armée Belge Jean-Baptiste Piron, né le 10 avril 1896 à Couvin et commandant de la brigade Piron des Forces armées belges libres. Ceux-ci combattirent auprès des alliés lors de la seconde guerre mondiale.

3 LE BUSTE DE RENÉ LYR

Buste réalisé par le sculpteur Auguste Puttemans en l'honneur de René Lyr, poète, écrivain, dessinateur, musicologue et critique d'art né à Couvin le 15 novembre 1887.

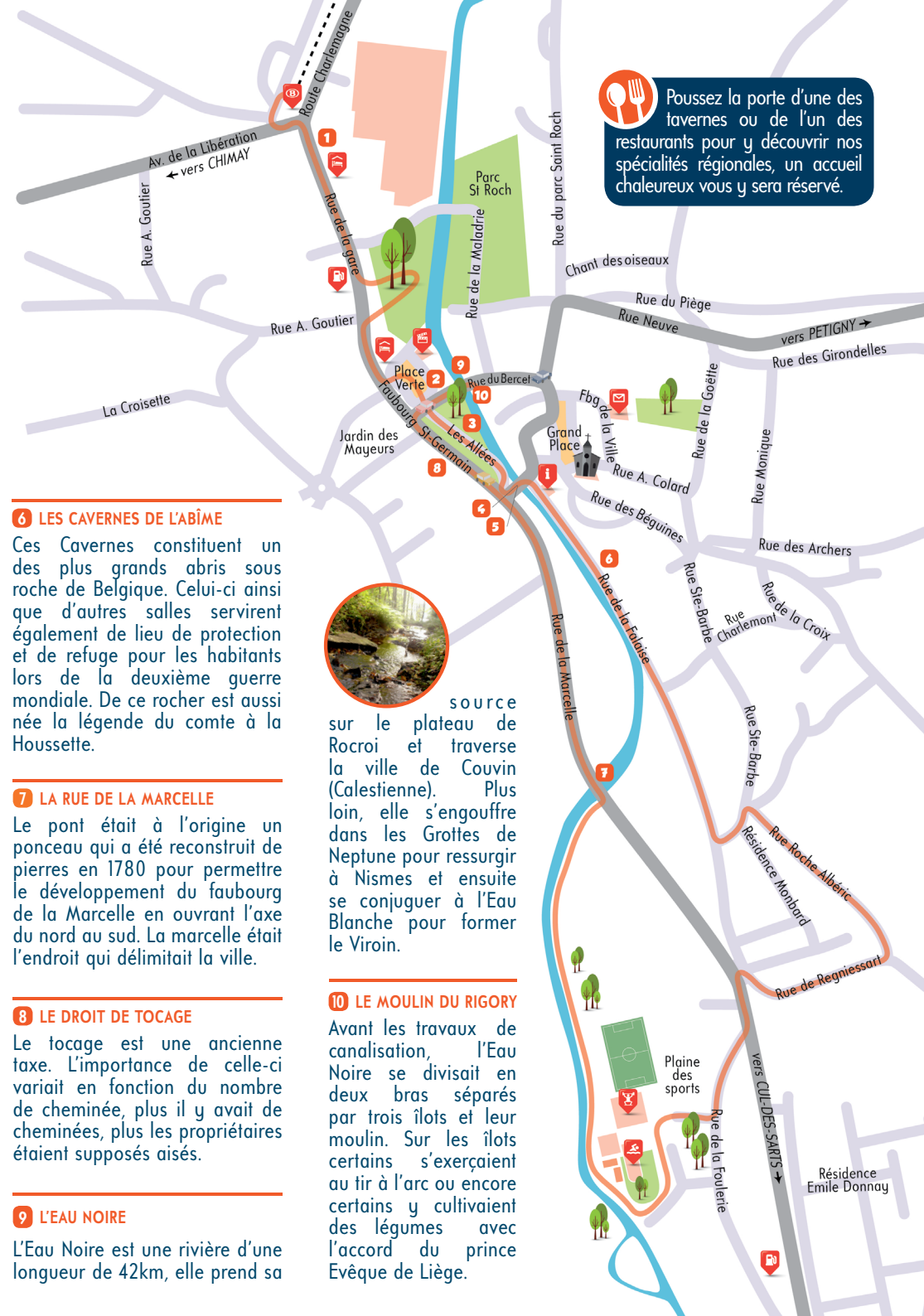
4 LE GRAND PONT

Le Grand Pont était dans un premier temps sur sa partie droite un pont levis qui permettait l'accès à la vieille ville.



5 LA DANSE DES 7 SAUTS

Chaque année le mercredi de la foire de septembre les habitants sont invités à participer à minuit tapante à la danse des sept sauts. Cette danse sous forme de ronde se fait au rythme de la musique par des accroupissements et des sauts, ensuite la ronde se disloque et les plus courageux accompagnés des musiciens continuent une bonne partie de la nuit dans les tavernes couvinoises.



6 LES CAVERNES DE L'ABÎME

Ces Cavernes constituent un des plus grands abris sous roche de Belgique. Celui-ci ainsi que d'autres salles servirent également de lieu de protection et de refuge pour les habitants lors de la deuxième guerre mondiale. De ce rocher est aussi née la légende du comte de la Houssette.



source sur le plateau de Rocroi et traverse la ville de Couvin (Calestienne). Plus loin, elle s'engouffre dans les Grottes de Neptune pour ressurgir à Nismes et ensuite se conjuguer à l'Eau Blanche pour former le Viroin.

7 LA RUE DE LA MARCELLE

Le pont était à l'origine un ponceau qui a été reconstruit de pierres en 1780 pour permettre le développement du faubourg de la Marcelle en ouvrant l'axe du nord au sud. La Marcelle était l'endroit qui délimitait la ville.

8 LE DROIT DE TOCAGE

Le tocage est une ancienne taxe. L'importance de celle-ci variait en fonction du nombre de cheminée, plus il y avait de cheminées, plus les propriétaires étaient supposés aisés.

9 L'EAU NOIRE

L'Eau Noire est une rivière d'une longueur de 42km, elle prend sa

10 LE MOULIN DU RIGORY

Avant les travaux de canalisation, l'Eau Noire se divisait en deux bras séparés par trois îlots et leur moulin. Sur les îlots certains s'exerçaient au tir à l'arc ou encore certains y cultivaient des légumes avec l'accord du prince Evêque de Liège.