

Als je het toerismekantoor ❶ buitenkomt, neem je het trapje aan je linkerkant ❷. Boven angekommen ziet u enkele mooie woningen, eens eigendom van de notabelen van de stad. Recht voor u kunt u de 'Hallen' ❸ bewonderen, gebouwd in 1300, recht tegenover de église Saint-Germain ❹. Iets hoger dan de kerk bevindt zich het klooster van de Zusters 'Récollectines' en de 'Fausse Porte' ❺. Stap door deze poort en neem onmiddellijk rechts het 'Chemin du Castel' ❻.

Op het einde van deze weg kom je in de '*Rue des Béguines*'. Ga nu naar rechts en stap verder tot het einde van de straat. Laat het kleine straatje, dat leidt naar de plaats waar het oude kasteel zich bevond, rechts liggen en draai links de '*Rue des Calvaires*' in. U bevindt zich nu in een 19^{de} eeuwse arbeidersbuurt, de '*Bout d'en Haut*', die leidt naar de kapelletjes van de '*Calvaire*' (calvarieberg). Sla hier links af. Je gaat verder deze straat door en u komt aan de '*Pachy à l'Arc*' ⑦. Loop hier langs en stap verder tot aan de '*Rue Albert Collard*'. Langs de ganse lengte van deze straat ziet u, aan de linkerkant, werkmanshuisjes en woningen van ambachtslui.

Ga verder langs de oude omwallingen. Aan dezelfde kant van de straat bevindt zich de achterkoer van de grote pachtershoeve Desmanet 8. De rechterkant van dit gebouw, iets lager gelegen, is een oude traditionele hoeve, hoeve Walkens, uit de 19^{de} eeuw, waar nu de post in ondergebracht is.

Je komt nu aan het kerkplein. Beneden aan dit plein stond de ingangspoort 'Moreau', met 2 torens, en de tiendenschuur. Rechts op het plein zie je het huidige 'Hôtel de ville' ⁹ of stadhuis, gebouwd in 1832. Aan de achterkant vind je la 'rue du Pilon' ¹⁰. Loop verder langs de 'Rue de la Ville', die zich nog steeds op het traject van de oude omwallingen bevindt. Bekijk aan de rechterkant, het smalle huis n° 8: dit werd gebouwd in de 18^{de} eeuw, op de plaats waar zich vroeger een steeg bevond, dat leidde naar een bewakingstoren. In het verlengde hiervan zie je het gebouw met huisnummer 20, het oudste 'cabaret' van Couvin, le 'cabaret Mousquet'. Iets verder op je linkerkant, vind je de 'rue de la Ravalagne' en rechttegenover u de 'Rue de la Falaise' waar hoofdzakelijk leerlooiers en ambachtslieden woonden. Je vond er ook, in de 18^{de} eeuw, een publieke bakoven, een molen en taveernes. U bent nu terug aangekomen aan uw vertrekpunt, het toerismekantoor. Op de gevel ziet u een reproductie van het oorspronkelijke gebouw.

1 VERTREK : TOERISMEKANTOOR

Couvin was één van de 23 'goede Steden'. Een 'goede stad' was in de Middeleeuwen een belangrijke stad binnen het Prinsbisdom Luik, die een aantal voorrechten kreeg, waaronder het bouwen van omwallingen.

2 DE 'RUELLE DE L'ESCALIER'

De 'ruelle de l'escalier' of 'trapstraatje' was vroeger een steil aardeweggetje, met aan de voet een wachtpost. U bemerkt, op de eerste overloop, aan de rechterkant, de resten van de muur van een publieke bakoven. De inwoners konden op bepaalde dagen en uren van deze bakoven gebruikmaken.



3 DE HALLEN

De Hallen waren het administratief centrum van de stad. Op de eerste verdieping hadden de vergaderingen plaats van de Magistraat met de schepenen, en dit tot 1737. Het gelijkvloers diende als vergaderzaal na de mis, zaal voor openbare verkopen en ook de aanplakborden konden hier geraadpleegd worden. In de 19de eeuw huysvestte het gebouw een overdekte marktplaats, in de kelders de gevangenissen en op de eerste verdieping de school.

4 DE ÉGLISE SAINT-GERMAIN

De Onze-Lieve-Vrouwekerk, nu église Saint Germain, is een bouwwerk opgetrokken uit kalksteen, in neogotische stijl, gebouwd door de Brusselse architect Deman. Binnen in de kerk kun je de preekstoel in Lodewijk XV^{de} stijl bewonderen, vervaardigd in de typische meubelmakersstijl van Couvin. Dit is een werk van de schrijnwerker Fonder en de beeldhouwer Ballat.



5 DE 'FAUSSE PORTE'

De 'Récollectines' van de congregatie van Limbourg, stadje in de provincie Luik, hebben zich hier in 1629 gevestigd. Zij verkregen het recht om het gewelf van dit poortgebouw te verstevigen met 3 eiken balken, die nog steeds te zien zijn. In de linkermuur zijn 2 grafstenen in roze marmer ingemetseld.



6 HET 'CHEMIN DU CASTEL'

Het 'Chemin du Castel' was de weg die oorspronkelijk naar het kasteel leidde. Van hieruit kan je de stad en het omringende landschap bewonderen. Op het einde van deze weg, aan de rechterkant, zie je nog enkele oorspronkelijke bouwstenen van de oude stadswallen.

7 L'AIR DE TIR

Schietbaan of oefenbaan van de
Corporatie van Boogschutters
van Saint-Sébastien, opgericht in
de 13^{de} eeuw.



8 DE PACHTHOEVE DESMANET

De pachthoeve Desmanet was aan de achterkant ingesloten door de stadsmuren. Vandaar dat de boer zijn mest alleen aan de voorkant kon opslaan, in dit geval op het kerkplein.

9 HET STADHUIS

Het stadhuis, gebouwd in 1832, huisvestte op het gelijkvloers 3 klaslokalen en op de eerste verdieping het vrederecht en de gemeentelijke administratie. Nu bevindt zich op het gelijkvloers een herdenkingsruimte gewijd aan generaal Piron en een

maquette van de 18de eeuwse stad. Op de bovenverdieping is de raadzaal voor het gemeentebestuur gevestigd, en de trouwzaal, waarin je het wandtapijt van 'Héliopolis' kan bewonderen, een zeldzaam werk vervaardigd in een Parijse manufactuur.

10 DE 'RUE DU PILORI'

De 'Rue du Pilon' werd zo genoemd omdat op dit pleintje, waar verschillende straten samenkwamen, de processen en vonnissen aangeplakt werden en veroordeelden tentoongesteld.

COUVIN : EEN HISTORISCHE NOORD-ZUID WANDELING

Duur : 1 uur

Begin uw wandeling aan het station. Aan uw linkerkant ziet u de fabriek Saint Roch **1**. Neem in het verlengde ervan de 'rue de la gare'. Wat verder, rechtover het warenhuis 'Match' kunt u eventueel eens het park Saint Joseph binnenwandelen. Stap verder naar de 'place Général Piron' **2**. Loop deze marktplaats over in zijn lengte en neem recht voor je 'Les Allées' **3**. Bijna aan het einde van deze weg staat het borstbeeld van René Lyr **3**. Neem nu de brug 'Grand Pont' **4** waarop de inwoners van Couvin elk jaar 'de dans van de 7 sprongen' dansen **5**. U bevindt zich nu recht voor het toerismekantoor in de 'rue de la Falaise'. Neem nu rechts langs het water en 200m verder ziet u links boven u de rotsen met daarin verscholen de 'Cavernes préhistoriques de l'Abîme' **6**. Volg verder uw weg door deze straat en iets verder bemerkt u boven u de rotsachtige uitloper waarop vroeger een kasteel gebouwd was. Stap nu verder tot de tweede straat links, 'rue Roche Albéric'. Wandel deze door tot aan de top, loop rond de rots en dan bemerk je een klein weggetje dat leidt naar een bank. Pauzeer hier eventjes voor u op uw passen terugkeert en dan de 'rue Regniessart' neemt tot aan het rond punt dat grenst aan de N5. Steek deze over en neem de richting van het sportcomplex, en dan deze van het zwembad. Loop langs het zwembad tot aan de brug over 'L'Eau Noire' en steek deze over. Deze buurt heeft als naam de 'Bac à Pourcias' (een drenkplaats voor dieren). Als het water helder genoeg is kun je misschien een rivierkreeftje bespeuren : deze kreeftjes vind je nog regelmatig in onze rivieren ! Volg nu verder de rivier langs de achterkant van het zwembad tot je aan een chalet komt. Neem hier een klein bosrijk weggetje tot aan de brug van de 'Rue de la Marcelle' **7**. Sla hier links af in een 19^{de} eeuwse straat, waarin vroeger vooral huisjes van ambachtslieden en vermaarde schrijnwerkerfamilies gevestigd waren. Iets verder, op uw linkerkant, vóór het steegje, bemerk je een groot gebouw. Dit was de woonst van befaamde horlogemakers die, eind 18^e eeuw het mechanisme verwezenlijkten van talrijke staande klokken, en dit in samenwerking met de meubelmakers 'Fonder'. Ga nu rechtdoor en je komt aan de 'Faubourg st Germain'. Op het hoogtepunt van de economische bloei van Couvin stonden hier vooral herbergen en brouwerijen. Eertijds waren de eigenaars van deze etablissementen onderworpen aan een schoorsteenbelasting **8**. Op de plek waar nu de huizen met de nummers 10 en 12 staan, bevond zich vroeger het 'Hôtel du Grand Cerf'. In deze huizen kan men nog steeds lambrisering, vervaardigd in de typische meubelmakerstijl van Couvin, bewonderen. Iets verder op je rechterkant, tussen de 'place Général Piron' en 'les Allées' tekent zich de weg 'rue du Bercet' af. Deze bevindt zich op de plaats waar zich vroeger een eilandje, la berce (vandaar de naam Bercet) bevond, tussen l'Eau Noire **9** en het afgebakend kanaaltje dat naar de watermolen 'moulin de Rigory' **10** liep, waar nu de dancing is.

1 DE FABRIEK SAINT ROCH

Dankzij de natuurlijke rijkdommen (ijzererts, water, hout), van deze streek hebben veel verschillende industrieën zich hier gevestigd. Deze verschaften veel werkgelegenheid, o.a. in de fabriek Saint Roch (1908). Deze onderneming is gespecialiseerd in verwarmingstechnologie en is gekend over de hele wereld.

2 DE 'PLACE GÉNÉRAL PIRON'

Dit plein is genoemd naar de Belgische Generaal Jean-Baptiste Piron, geboren op 10 april 1896 te Couvin. Hij was commandant van de brigade Piron van de Vrije Belgische Strijdkrachten. Deze streken aan de zijde van de geallieerden tijdens de tweede wereldoorlog.

3 HET BORSTBEELD VAN RENÉ LYR

Borstbeeld, verwezenlijkt door de beeldhouwer Auguste Puttemans, ter ere van René Lyr, dichter, schrijver, tekenaar, musicoloog en kunstcriticus. Geboren te Couvin op 15 november 1887.

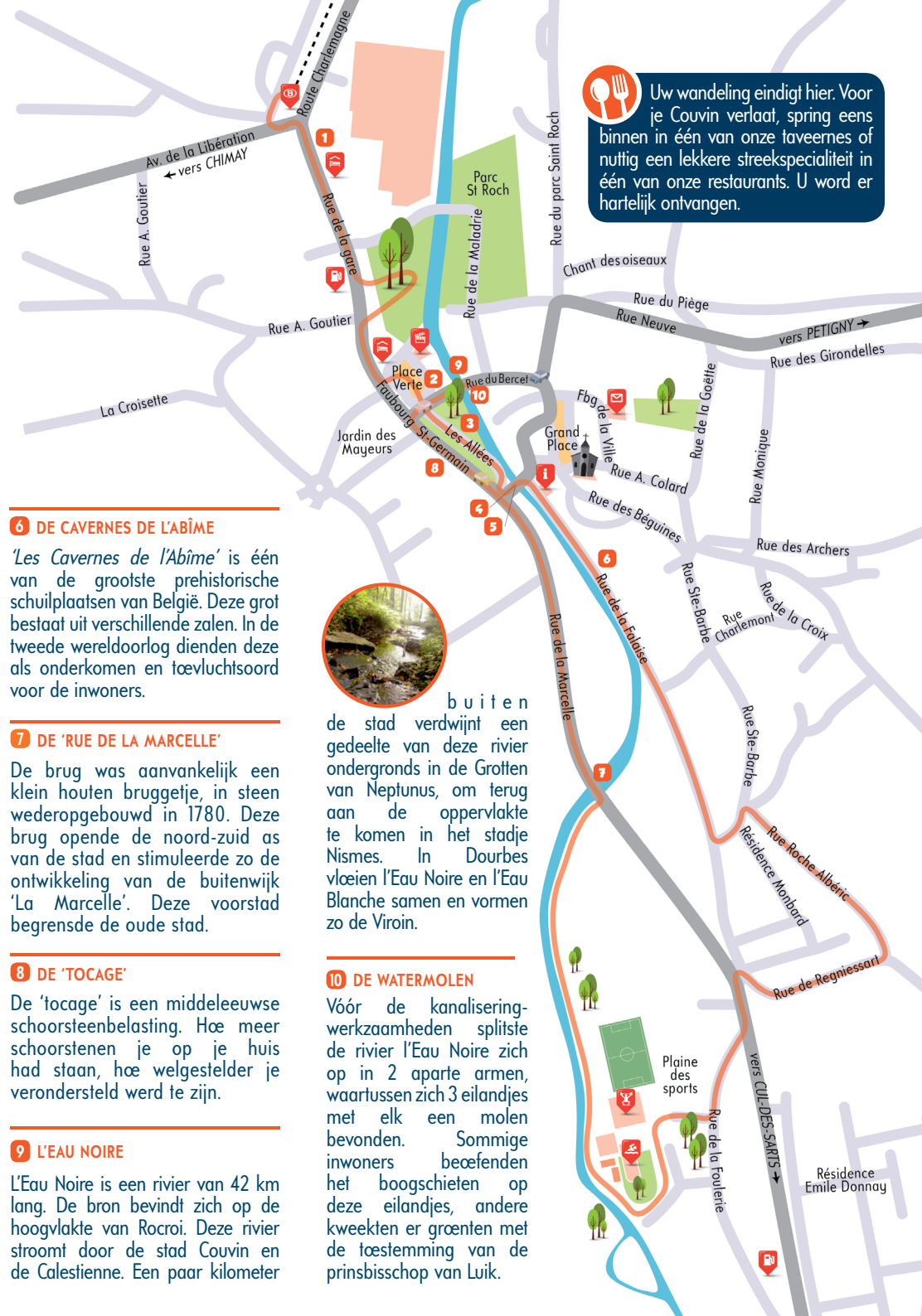
4 DE BRUG

De rechterkant van deze 'Le Grand Pont' was aanvankelijk een ophaalbrug, die toegang verleende tot het oude stadsgedeelte.



5 DE DANS VAN DE 7 SPRONGEN

Elk jaar ter gelegenheid van de kermis in september, dansen de inwoners van Couvin op woensdag, om middernacht, op deze brug de 'Dans van de 7 Sprongen'. Op het ritme van de muziek wisselen hurkzit en sprong zich af in een heuse rondedans. Dan gaat de ronde uiteen en de meest moedige feestvierders gaan nog een stuk in de nacht door, in gezelschap van de muzikanten, in de plaatselijke taveernes.



Uw wandeling eindigt hier. Voor je Couvin verlaat, spring eens binnen in één van onze taveernes of nuttig een lekkere streekspecialiteit in één van onze restaurants. U word er hartelijk ontvangen.

6 DE CAVERNES DE L'ABÎME

'Les Cavernes de l'Abîme' is één van de grootste prehistorische schuilplaatsen van België. Deze grot bestaat uit verschillende zalen. In de tweede wereldoorlog dienden deze als onderkomen en toevluchtsoord voor de inwoners.



7 DE 'RUE DE LA MARCELLE'

De brug was aanvankelijk een klein houten bruggetje, in steen wederopgebouwd in 1780. Deze brug opende de noord-zuid as van de stad en stimuleerde zo de ontwikkeling van de buitenwijk 'La Marcelle'. Deze voorstad begrenste de oude stad.

8 DE 'TOCAGE'

De 'tocage' is een middeleeuwse schoorsteenbelasting. Hoe meer schoorstenen je op je huis had staan, hoe welgestelder je verondersteld werd te zijn.

9 L'EAU NOIRE

L'Eau Noire is een rivier van 42 km lang. De bron bevindt zich op de hoogvlakte van Rocroi. Deze rivier stroomt door de stad Couvin en de Calesienne. Een paar kilometer

buiten de stad verdwijnt een gedeelte van deze rivier ondergronds in de Grotten van Neptunus, om terug aan de oppervlakte te komen in het stadje Nismes. In Dourbes vloeien l'Eau Noire en l'Eau Blanche samen en vormen zo de Viroin.

10 DE WATERMOLEN

Vóór de kanalisering-werkzaamheden splitste de rivier l'Eau Noire zich op in 2 aparte armen, waartussen zich 3 eilandjes met elk een molen bevonden. Sommige inwoners beoefenden het boogschieten op deze eilandjes, andere kweekten er groenten met de toestemming van de prinsbisschop van Luik.